ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

NET SYLLABUS

Subject : KONKANI **Code No.: (85)**

UNIT - I

A. भाशाशास्त्र (इतिहासीक, समाजशास्त्रीय), भाशाविज्ञान आनी कोंकणी भाशेचो इतिहास :

अ. भाषेचें स्वरूप आनी भाशेची उत्पत्ती;

क. भास, भाशेचें कूळ आनी भाशिक वाठार - इण्डो-युरोपीय भासो;

ख. बोली, भास आनी भाशेच्यो मोडी,

ग. ध्वनिविचार- स्वन, स्वनिम, पद, पदीम, पदान्तर;

घ. वाक्यविचार;

ङ. अर्थविचार आनी अर्थसिद्धान्त - सांकल्पनिक, गुणव्यंजक, शैलीगत, भावपर, परावर्तित, साहचर्यपर, विषय-अर्थ;

आ. कोंकणीची व्युत्पत्ती आनी उत्पत्ती -

क. 'कोंकणी' ह्या उतराची व्युत्पत्ती, कोंकणीचो संस्कृत भाशेकडेन आशिल्लो लागसार;

ख. कोंकणी भाशेचे कालानुरूप स्वरूप - प्राकृत, महाराश्ट्री, अपभ्रंश रुपां;

ग. कोंकणी भाशेच्यो विंगड विंगड मोडी;

घ. कोंकणी भाशेचो इतिहास;

ङ. कोंकणी भाशेच्या अस्तित्वाआड काडिल्लीं आज्ञापत्रां;

च. कोंकणी भाशेचेर हेर भासांचे जाल्ले संस्कार;

छ. कोंकणी प्रमाणभाशेची तेच परी परिभाशेची निर्मणी;

ज. कोंकणी राजभास-आन्दोलन निर्मणी आनी निश्पत्ती.

UNIT - II

B. व्याकरण :

क. कोंकणी भाशेचे वैय्याकरणी

ख. उतरांच्यो जाती - विकारी आनी अविकारी

ग. क्रियापद - स्वरूप आनी प्रकार, काल-भेद;

घ. प्रयोगविचार;

ङ. वाक्यविचार;

च. संधी

छ. समास

ज. कोंकणीचे बरपाविशींचे नेम;

झ. पत्रलेखन - प्रकार;

ञ. विज्ञापन - स्वरूप आनी प्रकार;

ट. वार्तालेखन लेखन - मुद्रित आनी इलेक्ट्रॉनिक प्रसार-माध्यमां

UNIT – III

C. कोंकणी साहित्याचो इतिहास :

अ. कोंकणी भाशेच्या आरंबासावन इसवी सन २०१५ मेरेन -

क. मौखिक साहित्य;

ख. फातरपटे आनी तांब्यापटे;

ग. कोंकणी रामायण आनी म्हाभारताचीं हातबरपां;

आ. धर्मिक साहित्य - इसवी सन १५१० सावन इसवी सन १८१२ मेरेन -

(१८१२त क्रिस्तांव धर्मन्यायसभेचो विलय जालो.)

क. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ - १८१३ - १९१०;

ख. कोंकणीच्या शिक्षणीक मळावेलो वावर आनी शासकीय धोरणांचे स्वरूप;

ग. कोंकणीच्या विंगड विंगड वाठारांतलीं नेमाळीं आनी तातूंतले बरपावळीचें स्वरूप;

इ. कोंकणीचे अस्मितायेचें आन्दोलन - इसवी सन १९११ सावन इसवी सन १९६१ मेरेन -

(१९१०त पोर्तुगाल लोकतंत्रीय राष्ट्र जालें, ताचो लाव गोंयाकय मेळ्ळो.)

क. कोंकणी भास, वाठार, भौसाची संस्कृताय, विचारवंतांचें योगदान;

ख. साहित्यनिर्मणी - साहित्यप्रकारांचो विकास;

ग. कोंकणी बालसाहित्य.

ई. कोंकणीचो नवजागरण कालखण्ड - इसवी सन १९६२ सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -

क. कोंकणी परिसरांतल्या संस्थांचें कोंकणी भाशेक लाबिल्लें योगदान;

ख. जनमत कौल;

ग. साहित्य अकादेमीचो निर्णय आनी राजभास आन्दोलनाचें जैत;

घ. साहित्यनिर्मणी तेच परी साहित्यसमिक्षेचो विकास;

ङ. कर्नाटक, केरळ आनी महाराश्ट्र ह्या वाठारांतलो भाशिक आनी साहित्यिक वावर;

३. कोंकणी साहित्यनिर्मणीची सांस्कृतिक फाटभूंय -

क. संस्कृतीचें स्वरूप;

ख. संस्कृतीचो आनी साहित्याचो परस्पर-संबंद;

ग. कोंकणी संस्कृतायेचें दायज : गोंय, कर्नाटक, केरळ आनी महाराश्ट्र हांच्या संदर्भांत;

घ. क्रिस्तांव आनी मोयर भावांच्या समश्टींतले कोंकणी संस्कृतायेचें दायज.

UNIT - IV

D. कोंकणी भाशेंतले कथनात्मक साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -

क. कथनात्मक गद्य साहित्यप्रकारांचो सिद्धान्तिक नियाळ;

ख. कथा, नवलकथा, नवलकाणी बरपांचो परामर्स.

UNIT - V

E. साहित्यनिर्मणींचे भावात्मक (काव्यात्मक) साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -

क. भावात्मक साहित्यप्रकारांचो सिद्धान्तिक नियाळ;

ख. काव्यप्रकारांतल्या बरपांचो परामर्स;

ग. कोंकणी स्फुट-कवितेचे अन्त:प्रवाह.

UNIT - VI

F. कोंकणी भाशेंतले रंगमाचीय साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -

क. नाटक;

ख. एकांकी;

ग. तियात्र.

UNIT - VII

G. कोंकणी भाशेंतले ललित तेच परी वैचारिक गद्यात्मक साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -

क. वैचारिक बरपावळ;

ख. ललितपर बरपावळ;

ग. भोंवडे-वर्णन;

घ. जीण आनी आपजीण;

ङ. साहित्यशास्त्र, साहित्यसंप्रदाय, उपयोजित समिक्षा, अतिसमिक्षा.

UNIT - VIII

H. साहित्यशास्त्र आनी समिक्षा

अ. भारतीय साहित्यशास्त्रांतल्या मुखेल शास्त्रकारांच्या सिद्धान्तांचो आनी कार्याचो परामर्स -

क. 'नाट्यशास्त्रां'तली काव्यावयली भासाभास;

ख. प्रतिभाविचार;

ग. शब्दशक्ती आनी शब्दार्थविचार - वाच्यार्थ, लक्ष्यार्थ, व्यंजना;

घ. ध्वनिविचार - ध्वनिमत्ताचे विरोधक;

ङ. रसविचार - रसप्रक्रिया, गुणालंकार, अलंकारांची रसव्यंजकताय;

च. काव्यानन्दमीमांसा.

आ. अस्तन्त साहित्यशास्त्रांतल्या मुखेल शास्त्रकारांच्या सिद्धान्तांचे आनी कार्याचो परामर्स -

क. साहित्याचें स्वरूप आनी साहित्यनिर्मणीचें प्रयोजन;

ख. साहित्याची भास;

ग. साहित्यनिर्मणीचे प्रकार - सिद्धान्त आनी स्वरूप;

इ. साहित्यसमिक्षा : स्वरूप आनी कार्य -

क. समिक्षेचे प्रकार -

- रूपवादी समिक्षा;
- समाजशास्त्रीय समिक्षा;
- मनोवैज्ञानिक समिक्षा;
- आदिबन्धात्मक समिक्षा;
- शैलीवैज्ञानिक समिक्षा;
- मार्क्सवादी समिक्षा.

ख. भारतीय साहित्यशास्त्र आनी अस्तंत साहित्यशास्त्र - चिकित्सात्मक नियाळ.

ग. साहित्यिक वाद : सौंदर्यवाद, अभिजातवाद, वास्तववाद, आधुनिकवाद;

घ. कोंकणी समीक्षण बरपावळींतली ललित साहित्याची पारखणी.

UNIT – IX

I. लोकवेद - म्हत्व आनी अभ्यासाची फाटभूंय -

क. लोकवेदाभ्यास - स्वरूप आनी व्याप्ती;

ख. लोकवेदाचो अभ्यास - भारतीय आनी अस्तंत देशांतलें दायज;

ग. लोकवेदाचें संशोधन आनी संकलन – स्वरूप आनी प्रकार;

घ. कोंकणी लोकवेदाचें स्वरूप आनी प्रकार;

ङ. कोंकणींतलो लोकवेद - संशोधन-संकलन - स्वरूप आनी प्रकार.

UNIT – X

J. तुळात्मक साहित्याभ्यास आनी अणकार-विद्या -

1. तुळात्मक साहित्याभ्यास - स्वरूप आनी व्याप्ती;

क. प्रभव (Reception) आनी प्रभाव (influence);

ख. राश्ट्रीय साहित्य आनी विश्वसाहित्य – संकल्पना आनी व्याप्ती;

ग. भारतीय साहित्य – संकल्पना आनी परिपूर्ती;

2. अणकार-विद्या -

क. स्वरूप, प्रकार, उद्दिश्टां आनी कार्य;

ख. कोंकणी साहित्याचो हेर भासांतलो अणकार;

ग. हेर भासांतल्या साहित्याचो कोंकणींत अणकार.